

Çarşaf

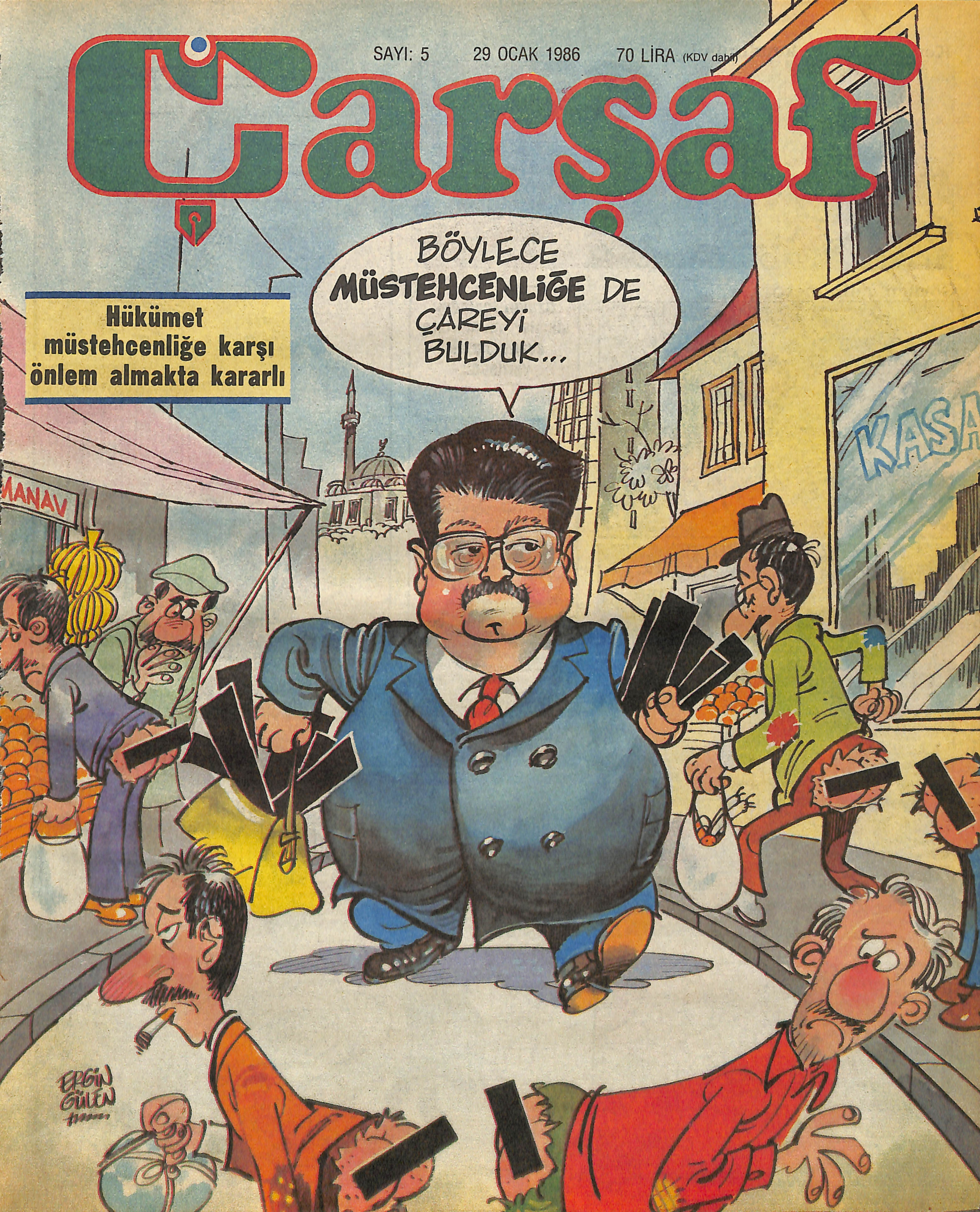
SAYI: 5

29 OCAK 1986

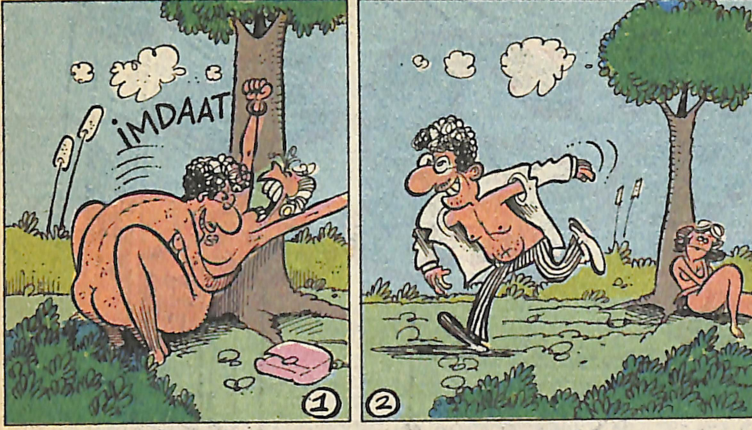
70 LİRA (KDV dahil)

**Hükümet
müstehcenliğe karşı
önlem almakta kararlı**

BÖYLECE
MÜSTEHCENLİĞE DE
ÇAREYİ
BULDUK...



Kendi haberini kendin bul



Görücü velinimettir



ÇİT!



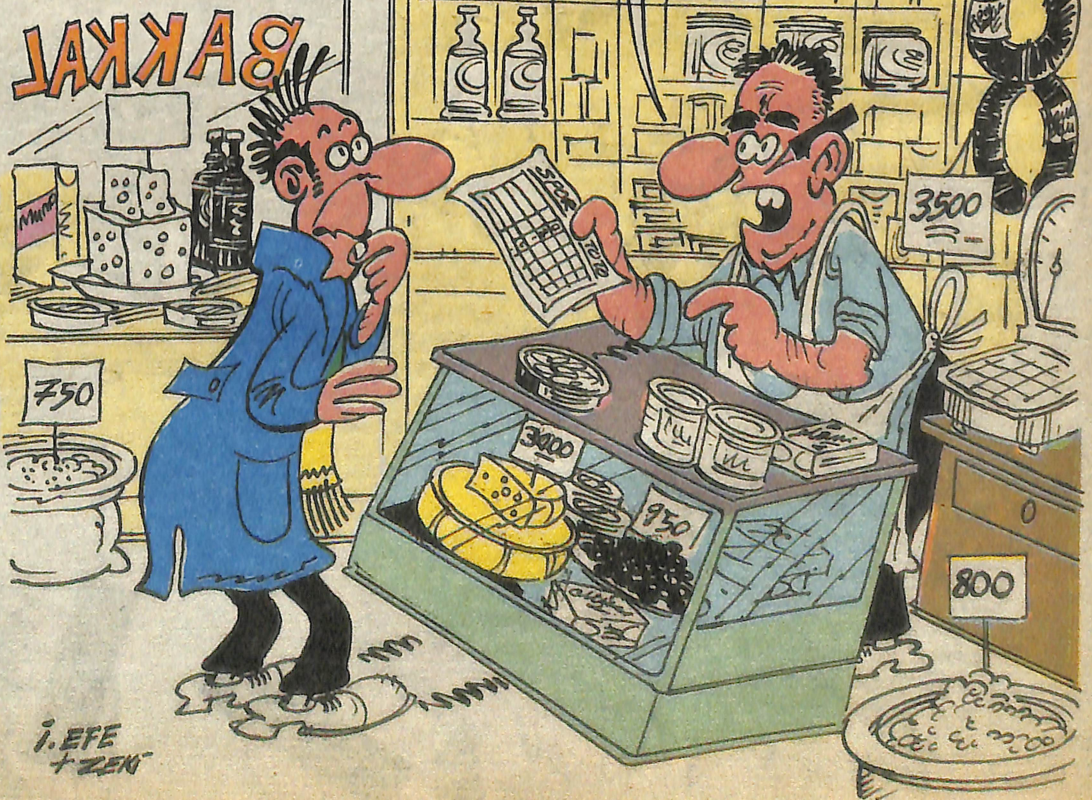
Özal'ın topladığı alkışlar, memurlara avans olarak verilecek

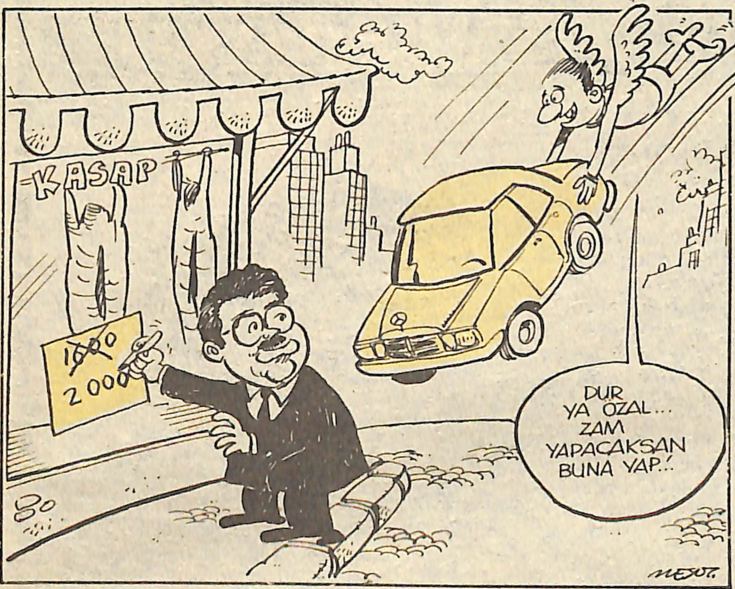
ARA seçim hazırlıkları tüm hızıyla sürerken, bolluk, bereket lafına genel affı da sokan Özal, "Seçimler oluncaya kadar, vatandaşlarımızın karşısına her gün yeni bir müjdeyle çıkmayı düşünüyoruz" demiştir. "Yılın ilk altı ayı, fiyat zammından kaçınacağımızı daha önce açıklamıştık. şimdi, partiye kaydını yaptıran her işsize, geçici olsa da bir iş bulunacak, açık bırakılmış çukurları, yanmayan sokak lambaları bulunan semtlere belediye hizmetleri sunulacaktır. İl ve ilçe örgütlerinden partimize yapılan meyve, sebze bağışları, seçim gezilerinde topladığımız alkışlarla birleştirilerek, işçi ve memurlarımıza uzun vadeli faizsiz avans olarak verilecek, herkesin mutlu olduğu bir ortamda ara seçimlere girecektir. Ayrıca, sandıktan çıkan her hediye nin noter huzurunda yapılacak çekilişlerle sahiplerini bulacağını müjdelere, değerli seçmenlerimize saygılarımı sunarım."

KARI-KATÜR



BAK KAT





KURU SIKI



KİT'ler düzeliyor

KİT'LERİMİZ, görücüye çıkan gelinlik kızlarımız gibi maşallah. Özel sektörümüz de, damat adayları... Çöpçatanlar ortalıkta dört dönüyor! Sanki onların gizli kapaklı çabaları olmasa, özel sektör almaktan cayacak, KİT'ler ortada kalacak.

Bu kuşku, bu korku neden ki? Her biri çağdaş düzenlemesini yapmış, pazardaki payını kapmış. Özel sektörden geri kalmamak için bir yandan fiyatlara zam üstüne zam yapıyor, öte yandan pazarladığı malın çöpünü bile satıyor. Bunlardan ilk görücüye çıkarılacak olanı da, galiba Tekel. Kazanç kuşkusu yok, kalite korkusu yok, piyasayı çembere alan yabancı sigara bolluğunda, elindeki pazarı kaybetme duygusu yok. Bir yandan fiyatı şişiriyor, bir yandan üretim kapasitesini düşürüyor. Bunlardan Samsun, Cibali ve İzmir fabrikaları, vardiya sayısını ikiye bir indirmiş. Vardiya sayısı azalınca ne olur? İşçinin yarısı işsiz kalır. Adı geçen fabrikalarda da öyle olmuş. Ama, tetikte bekleyen bazı anadandoğma muhalifler gibi, hemen sevinmeyin bakalım. İşletme bu işçilerini aramış bulmuş, bunlardan Türk Halk ve Türk Sanat Müziği koroları kurmuş. Artanlar için yabancı dil ve folklor çalışmaları başlatılmış, elektrik ve elektronik kursları açılmış, bunları yaparken en büyük rakip Marlboro'yu huylandırmaktan da, titizlikle kaçınılmıştır.

Haydi bakalım, hodri meydan! Sigaracılıkta reform dediğin, yapılsa yapılsa ancak böyle yapılır işte. Çünkü şimdiye dek, sigara paketlerinden kazık çıkıyordu, patlak çıkıyordu, eksik çıkıyordu da, yabancı sigara tiryakilerinin karşısına geçip, nisbet yaptırarak hiç bir şey çıkmıyordu. Ama şimdi?... Yapılan bu hamleden sonra, sigara piyasasında artık biz de varız. Korkmadan paketini aç, içinden türkücü mü çıkar, şarkıcı mı, birinden birini seç. Çöpleri, kazıkları sil at kafandan. Parmaklarına sivri bir şeyler takılırsa bu, ya bir keman yaydır, ya başka bir enstrümanın gereci. Biriktir, orkestra kur. Şarkıcı, türkücü biriktir, gazino kur. Folklorcu biriktir, turizm şirketi kur. Her KİT, Tekel'in izlediği yolu denese, assolistlerimiz fabrikasyon, herhalde fabrikalarımız da pavyon, lokanta, gazino, kumarhane olur. Parola basit: Üretim başka zamana kalsın, asgari ücretli assolistlerimiz sahnedeki yerlerini alsın. Sonra mı? Vur patlasın, çal oynasın.

VEDAT SAYGEL



PROF. ÇOKBİLİR

Sadık ÜÇÖK

Selâm sevgili bilimseverler. Bu hafta MÜSTEHCENLİK konusunu inceleyeceğiz.



Nedir bu müstehcenlik?... Toplumlara göre değişebiliyor müstehcenlik olgusu...



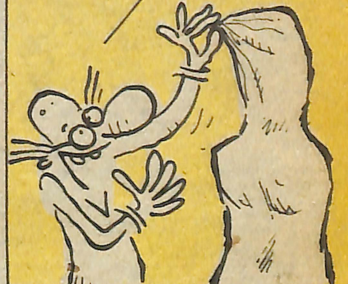
Kimine göre saçın birkaç telinin görünmesi, kimine göre yuvarlak bir popo, dik bir göğüs ucu...



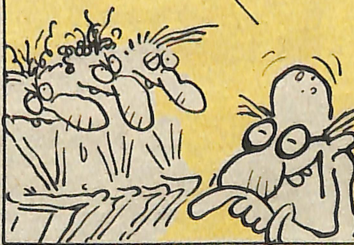
Şimdi, toplumumuzun müstehcenlik anlayışını belirlemek için bir deney yapacağız.



İçinde çıplıklak bir kadının bulunduğu bu örtüyü yavaş yavaş aşağıya indireceğiz.



Yandaki insanların hassas yerlerine birer zil bağladık. Örtünün indiği hangi yerde ziller çalmaya başlarsa, müstehcenlik orada başlıyor demektir.



Kulaklarımızı dört açalım. Örtüyü indiriyorum. Ve saçlar göründü...



Son merci...



Türk-İş mitinginin ne zaman yapılacağı belli değil



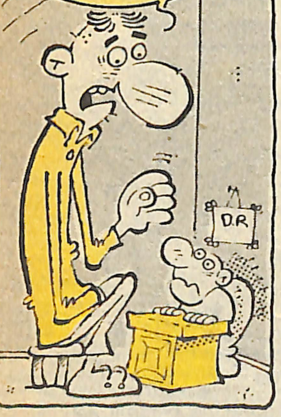
İGA*ARİF

Zemberek

İLHAN
VE
İSHAK

PSİKONEVROZ SAMİ

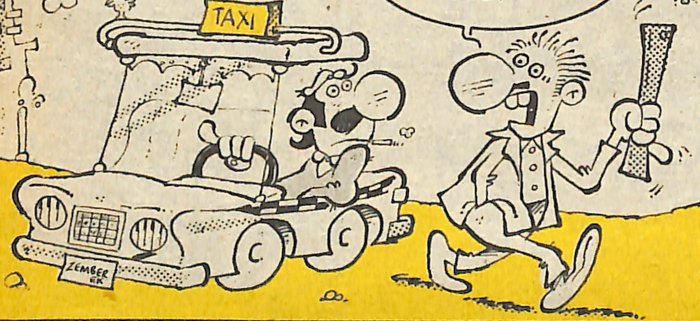
BOYUMDAN
POSUMDAN UTANI-
YORUM DOKTOR
BEY...



HADEE
KOŞ VATANDAS
KOOS... GİTAR
DERSİ
VERİLİR!



NEME LAZIM...
TAKSİMETRE YANUŞ
YAZMIŞTIR BELKİ BEN
Bİ ÖLÇÜP
GELİYİM...



KEŞİYİM Mİ HA,
KEŞİYİM Mİ ?

TAMAM ABİ
VALLA Bİ DA BURDA
OYNAMIYCAZ...

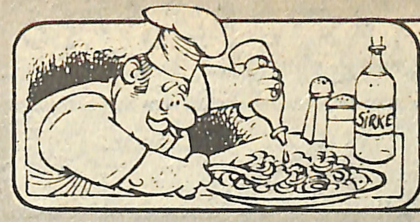


2 ADET BEBEK KARİKATÜRÜ

HADI HAM YAP OĞLUM
BAK VOKSA BABAYA VE-
RİRİM HA...

YESENE VELET
YETİ BE!

VAY UVANIK, YENİ AL-
DIGIM MEMEYİ KULAK
ARKASI YAPIYOR...



Hikmet Feridun Eş'ten

ÇOBAN SALATASI

Amerikan köftesi.

Buyrunuz efendim!... Buyrunuz!...
Kim geliyor acaba?... Amerikan Cumhurbaşkanı
Reagan mı?... Yoksa Köfte İmparatoru Mc Millan
mı?... Tabii ki köfteci Millan... İmparatorluğunun
35. halkasını Türkiye'de açmak üzere...

Ekranda beyin haşlaması, midemizde Amerikan
köftesi...

Bundan böyle öğle üzerleri, Karaköy'de, Anka-
ra'da Samanpazarı'nda, bir elimizde Coca şişesi,
öteki elimizde içinden ketçaplar akan köfteli
Amerikan hamburgeri...

Peki ama, ne oldu o dünyanın en büyük KÖF-
TE MUTFAĞI, baba yadigarı, Türk köfteciliğine?...
Akla gelmedik çeşitleriyle milli köftelerimiz?... Hani
yabancı yazarların: "Türkler kuru fasulyeden bile
köfte yaparlar..." dedikleri... Biz değil miyiz, sa-
hneye çıkıp, şarkıya başlamadan önce seyirciye
ÇİĞ KÖFTE yediren insanlar?... Yalnız ÇİĞ KÖF-
TE mi?... Ya ötekiler?... Sahan köftesi... Ekşili köf-
te... İzmir köftesi... Şiş köfte... Maydanozlu soğuk
köfte... Yoğurtlu köfte... Patates köftesi... Balık köf-
tesi... Tavuk köfteleri...

Kadınbudu...

Türk KÖFTE MUTFAĞI, köftecilikte harikalar ya-
ratmış, köfteyi şiirleştirmiştir: KADINBUDU gibi!..
ÇAĞLAYANGİL'İN ETEKLİKLİ LEVREKLERİ mi-
sali, tavalanmış, etekli KADINBUDU köfteleri...
Sırrını öğrenmek üzere Türkiye'ye geldikleri halde,
Paris'in neşur MAXİM aşçıları öğrenemeden git-
mişlerdi. Hey gidi masal köftesi, ismi bile hayal
dolu: Kadın budu... Bizi affet!...

ÇİĞ KÖFTE diyoruz... Günümüzün dünya poli-
tika merkezi Brüksel'de de, "YAMYAM" veya
"AMERİKAN PIRZOLASI" adı altında, sözümüne
çiğköfte yiyebilirsiniz... Ama nerede Tatlıses'in çiğ-
köftesi?... Nerede Brüksel'in YAMYAM'ı... Köfte-
cilik bize vergidir, ama neylersiniz?... Amerikan
köftesi çıktı, mide yiğitliği öldü...



Cızbız'dan Wimpy'ye...

Şimdiki Sultanahmet'te, Halide Edip'in küçük
büstünün bulunduğu viranelikte bir KÖFTECİLER
MAHALLESİ vardı. Eski tahta evlerin mutfakların-
dan, fabrika bacaları gibi, uzun uzun bacaların
uzatıldığı, yan yana cızbızcılar sıralanmıştı... Yal-
nız ve sadece cızbız köfte, yumurtalı fasulye piya-
zı, bodur bardaklarda ayrı ayrı satılırdı... İçeriye
girince, müşteriler arasında kimleri görmezdeniz
ki?... En züğürdünden milyonerine kadar... Bir ma-
sada, bankalar kuran Kâzım Taşkent... Karşıkı
mermer masada Neyzen Teflik... Kâzım Bey ikinci
porsiyon cızbızını ısmarlıyor... Bir de ayrılan... Her
masa öyle... Porsiyon üzerine porsiyon cızbız köf-
te!.. Bugün aynen Amerikalıların, Mc. Donald's,
İngilizlerin Wimpy dedikleri lezzetli köftenin ağa-
babası bizim meşhur CIZBIZ... Vatani: SULTAN-
AHMET... Sadece onlar yuvarlak yuvarlak
kızartırlar, sandviç arasına da hıyar turşusu, kuru
soğan koyar, hardal sürer, ketçap dökerler... Ama
neylersiniz ki, onun adı Amerikan köftesidir... Bi-
zimkinin adı ise CIZBIZ...

İşte ÇAĞDAŞ TÜRKİYE'nin attığı en büyük
adım: CIZBIZ'dan WIMPY'ye!..

Sayıp köftelerimiz arasında, bir de TERBİYE-
Lİ KÖFTE vardı... Yoğurt ve yumurta ile terbiye-
lendirilmiş köfteler... Birbirinden güzel... İşte şimdi
de TERBİYESİZ KÖFTELER geliyor... Terbiyeli-
leri soğradan kovmak için... Tuhaftır harcı-
âlem...

Elinde sermaye kalmayınca yoldan geçen kadınları pazarladı

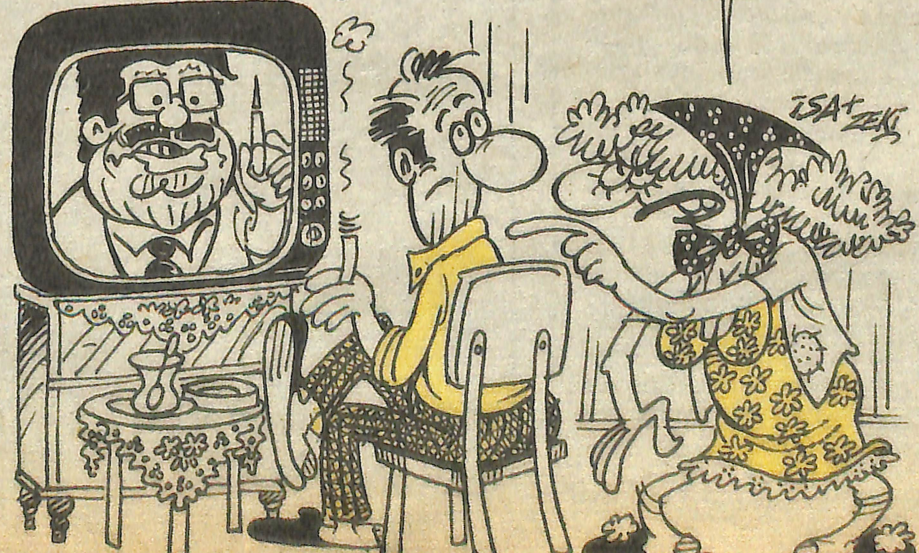
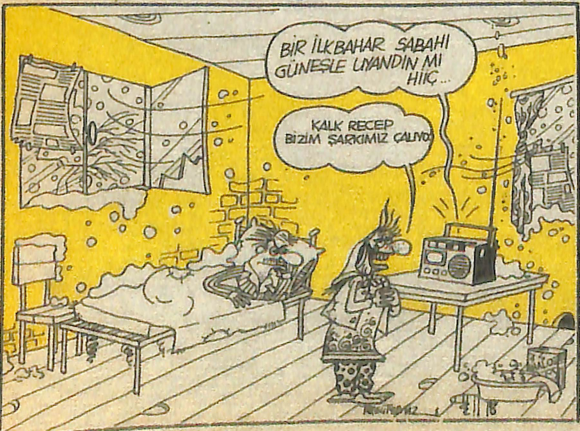
BEYAZ kadın ticareti-
nin, semt pazarcılığın-
dan daha çok para getirdi-
ğini duyan, kestirme tarafın-
dan köseyi dönmek için
meslek değiştirmeyi kafası-
na koyan acemi satıcı, bir
cadde dolusu insanı, "Ha-

ni ya, mağazaların yarı fi-
yatına!.. Her boya, her be-
dene, her keseye uygun"
diye bağırarak satmaya kal-

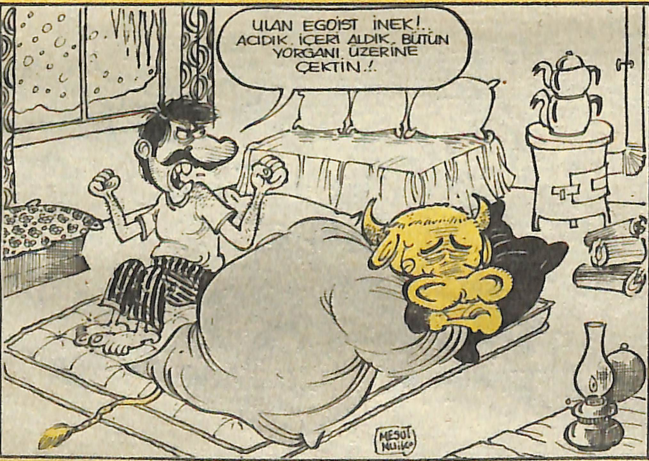
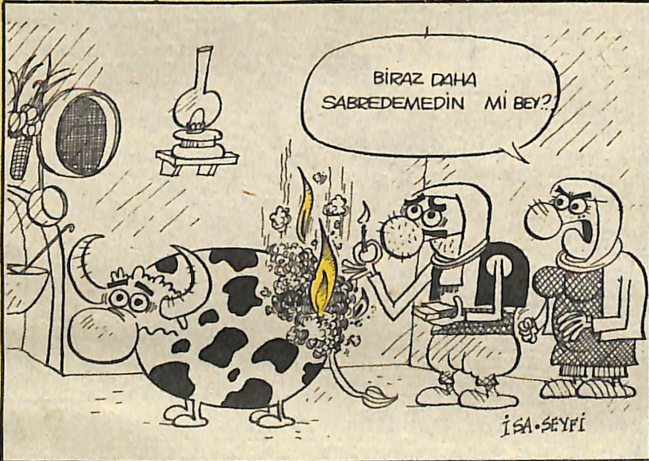
KOSKOCA
BASBAKAN YALAN
MI SÖYLÜYÖR?
MAASINI NERELERDE
YIYORSUN ?

kışınca, polis tarafından gö-
türülmüştür. Yetkililer, sanı-
ğın akli dengesinin yerinde
olup olmadığının belirlen-
mesi için, hastaneye yatırıl-
acağını söylerlerken, "Su-
çumu söylesinler, canımı
vereyim abicim" diyerek
kendisini savunmaya çalış-
an satıcı, şöyle konuştu:
"Binbir güçlükte buldu-
ğum iki sermaye kız vardı.
Bütün paramı o namus-
suzlar aldı. Sonra da, toz
oldular. Adlarını bile öğ-
renmek nasip olmadı abi-
cim. Kendilerini tanımam,
adreslerini bilmem. Müş-
teri çıktı, mal yok. Kime,
neyi satarsın? Yüksek
sesle bağırsam, sesimi
duyar, gelirler diye dü-
şündüm. Naramı atardım,
kızları satardım. Sonumuz
bu oldu işte. Köprüleri,
barajları satmaya kalkış-
saydık, yakmışlardı çıra-
mızı!"

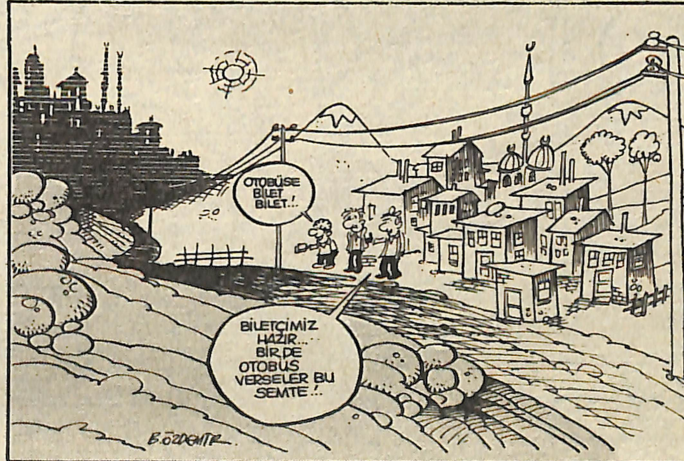
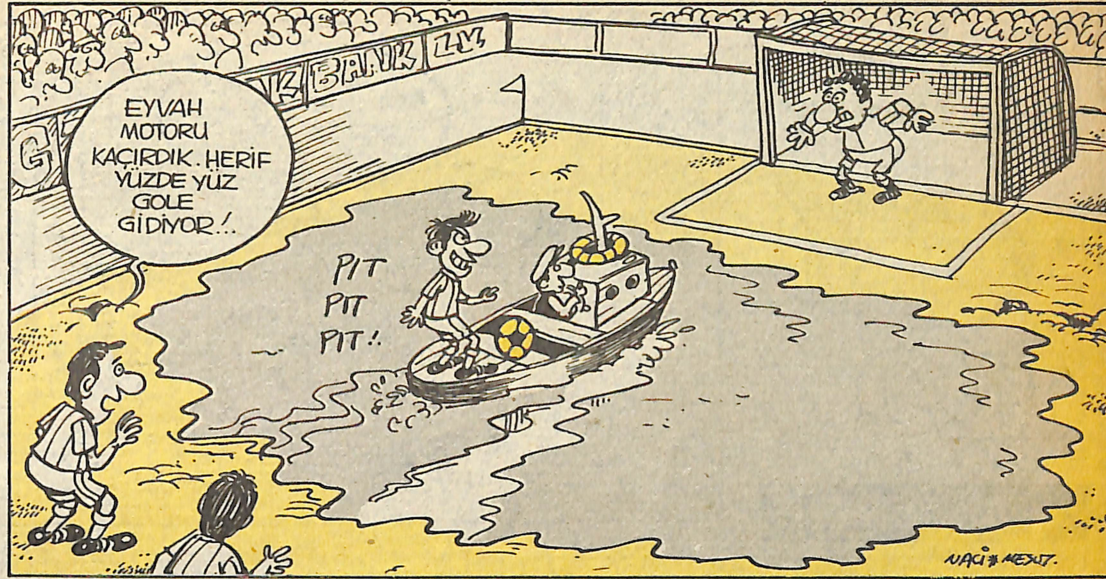
Anıların müziği



En Doğu'da kış



Ligde 2. devre başladı



Oylama



İflasın yıldönümünde alacaklılarını masasında oynattı

UZUN bir kriz döneminden sonra, alacaklılardan gelen baskıya dayanamayarak iflasa karar veren vebusayede bolluğa, berekete, rahata eren ünlü işadamı Raif Madik, iflasın birinci yıldönümü onuruna verdiği zengin partide, dostlarıyla unutulmaz bir gece geçirmiştir. İçkinin su gibi aktığı, iflası akıllarından bile geçirmeyen bazı işadamlarının kıskanarak baktığı ünlü müflis güç durumda kaldıklarını söyleyen alacaklılarının hallerine bakarak kasadan birkaç tomar banknot almış, saz eşliğinde masasında göbek atan alacaklılarına, ilk ödemeyi yapmıştır.

Gelecek yıllar, bu mutlu olayı daha zengin bir kadroyla kutlayacağını belirten Madik, yeniden ticaret hayatına atılıp atılmayacağını soran muhabirimize, "Bu, benden alacağı olanların tutumuna bağlı" demiştir. "Batık paralarını kurtarmayı düşünüyorlarsa, bana bir miktar para daha bağlarlar, doğru dürüst ödeme yapmamı sağlarlar."

Zavallı süpermen



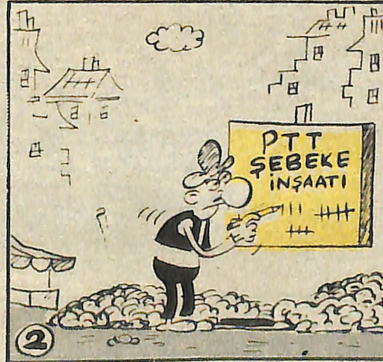
Türkiye'de 1.5 milyon işsiz var





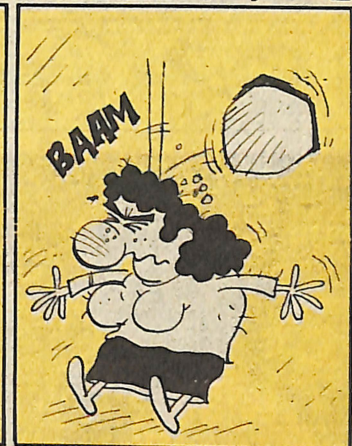
ABUK SABUK HABERLER

- Karısını başka bir adamla yatakta gören adamın dünya görüşü değişti...
- Allem etti, kallem etti, saksıda kangru yetiştirmeyi başardı...
- Pazardan aldığı ibret bozuk çıkınca, bu millete ibret olsun dedi.
- On üçüncü kattan düşerken dokuzuncu kattaki kıza aşık oldu. Velhasıl ömrü yetmedi.
- Evine yüz numara yaptırmak isteyen vatandaş, doksandokuzda kaldı...
- Açtı ağzını yumdu gözünü spikerliğe başladı.

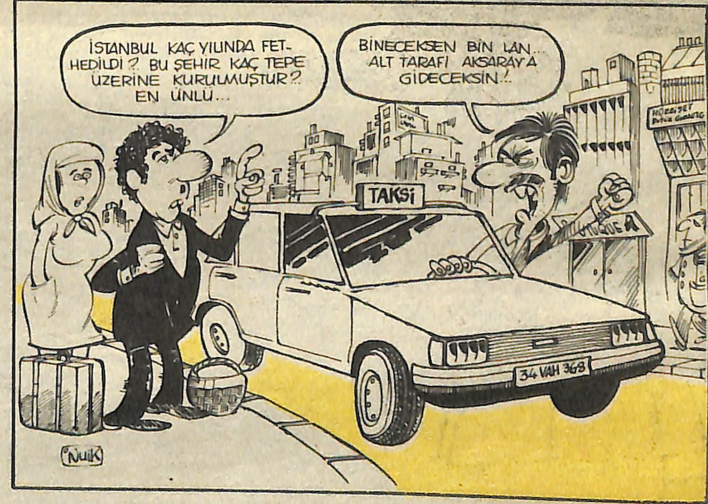


PASAKLI SALİHA

Seyfi ŞAHİN

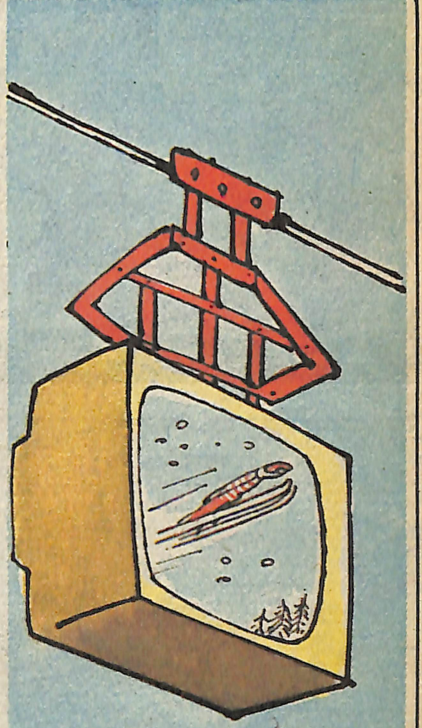


İstanbul'u bilmeyen taksi şoförü olamayacak



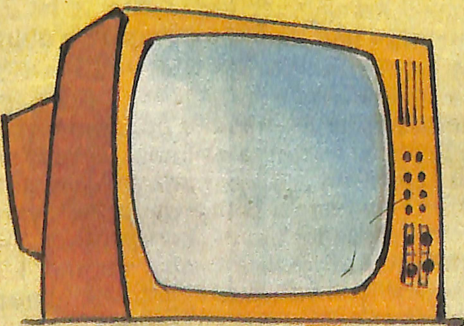
İş üstünde enselenen sahte tahsildarlara göre, millette para bol

Ev ev gezerek kapıları yoklayan, sahte elektrik faturaları düzenleyerek milletten milyonlarca lira toplayan TEK'çilerin lideri, "Bu iş gerçekten tatlıymış" dedi. "Özal'ın TV'de söylediği gibi, millette para bol. Kapısını çalana kim olduğunu, ne istediğini sormuyor bile. Çünkü borçları, parasından çok daha bol olduğu için, aynı kapıyı gün boyu taksitçisi çalıyor, icra memuru çalıyor, mahalle esnafı çalıyor. Zile basılmasıyla, ev halkının cüzdana asılması bir oluyor. Ne pazarlık var, ne hesaplama... Bizim kadroyu genişletme tutkumuz, başımızın yanmasına sebep oldu. Ben, yandaki evden altı aylık elektrik parasını tahsil ediyordum. Yeni arkadaş, çaldığı kapıdan elektrik parasını istemiş, kolayca almış. Su parası demiş, almış. Haydi gelmişken buzdolabı taksidiyle emlak vergisini de alalım derken, vatandaş soyulduğunun farkına varmış. Başladı imdat diye bağırma. Ulan sen, devletin tahsildarı olarak gelmişsin milletin evine, buzdolabı taksiti neyine? Bizi de yaktı, kendini de teres!"



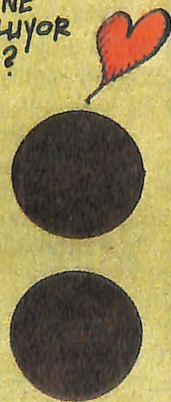
- Kayak yarışmaları T.RT.'de!

SORU: BU NEDİR ?



Cevap: Şimdi inanın ağzını açtırma..

SORU: BURADA NE OLUYOR ?



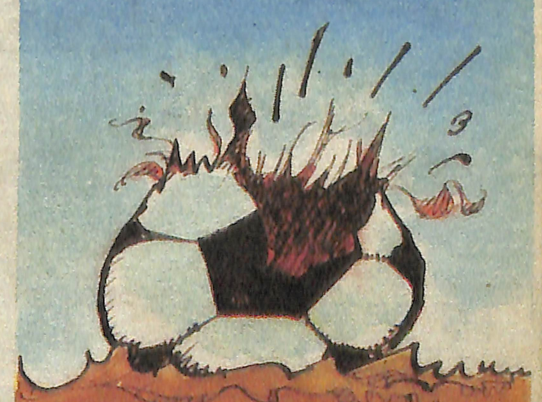
Cevap: İki nokta üstüste..

SORU: BU ADAM NE YAPIYOR ?

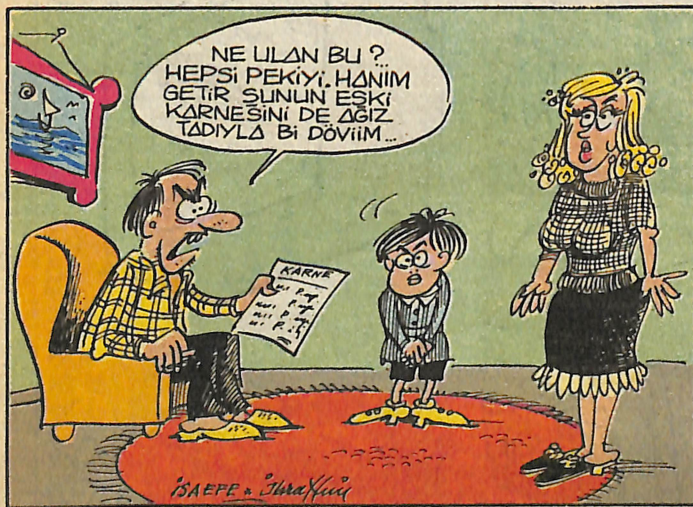


Cevap: Ev kuruyor.

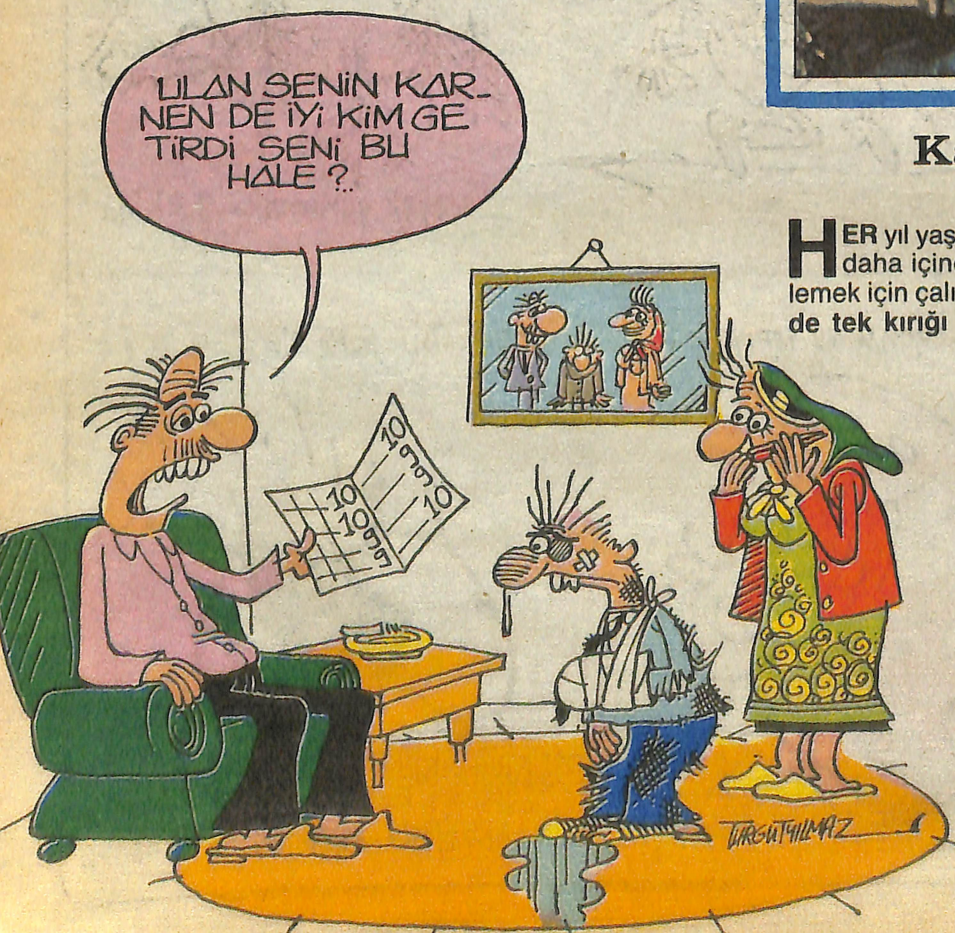
SORU: BU TOPA NE OLMUŞ ?



Cevap: Kötü futbolculardan patlamış..



Karne kurbanları



İşte Ayten, tam aradığımız gibi bir yer. Kimse yok...

Biraz daha sokul Ayten, çekinme.. Ben adam yemem!

Ayy! Yapma Cevat! Bir gören olur...

Kimse görmez! Burada, kameramandan başka kimse yok. Ohş... Muck...

Töbe töbe... Başımıza taş yağacak...

HER yıl yaşanan karne olayı, alınan bütün önlemlere rağmen bu yıl daha içinden çıkılmaz bir hale gelmiş, yollardaki tıkanıklığı önlemek için çalışmalarını yoğunlaştıran yetkililer, “**Bir gün, karnesinde tek kırığı olanlar, bir gün çift kırığı olanlar, bir gün üç ve daha fazla kırığı olanlar tüymeye kalkışırsa, tıkanıklık olmaz**” demistir.

Bu arada yola dökülenlerin dökümünü de yapan aynı yetkili, şunları söylemiştir: **"Bu yılki tabloya akıl erecek gibi değil. Okuma yaşındaki çocuk ve gençlerin sayısı, yok denecek kadar az. Yollardaki başıboş anne ve babaları toplayıp, çocuklarına teslim etmekten, canımız çıktı vallahi!"**

Öte yandan, iki gün içinde evden tam 12 kez kaçan babasını bir defa daha bağışlayarak bağrına basan bir ortaokul öğrencisi, “Önceleri, kendi ödevlerimi kendim yapar, getirdiğim karnedeki kırıkların cezasını kendim çekerdim. Ödevleri annemle babam üstlendiklerinden beri, durumum düzeldi. Akşam olunca, kitabı, defteri onlar açıyor, kırık geldi mi, karneden önce evden onlar kaçıyor. Babamızı bulduk da, annemiz nerelerde acaba? Bir cahillik edip, canına kıymaya falan kalkmasın da...”



Basında

Sabancı milyarı kaçırdı

'Kızımın vücudu çok güzelmiş'

Avrupa'da benzin ucuzladı

**10 yıl sonra hepimiz
milyoner oluyoruz!**

Başkent, pahalılıkla İstanbul'u solladı
Fiyat cehennemi: Ankara

Borç alan memur yandı

Demirel'e göre Türkiye iyi idare edilmiyor

Demirel-Bülent Ecevit buluşması

Meclis'te, utanç veren
tartışmalar
"Külhan, ağız"

Trenlerin, vapurların
camları kırılıyorsa

PAR
LAST



YENİĞİ

CENGİZ
NUMANOĞLU

gezinti

Öyle üzüldük ki, bu şanssızlığa,
Gözyaşımlar, seller gibi akıyor.
Geçim sıkıntısına düştü fukara,
Hepimizin yüreğini yakıyor.

Günümüzde insan müsveddeleri,
Reklâm için, ne yöntemler buldular.
Artık patron, flört, menacer değil,
Kızları, babalar soyar oldular.

Garip insanlar, şu Avrupalılar,
Nedense, her şeye hile katarlar.
Bizim sütçüleri, taklit ederek,
Benzinleri, sulandırıp satarlar.

Bu gidişle, yarım kilo kıymayı,
On yıl sonra, yüzbine alacağız.
Uç milyon olacak, asgari ücret,
Ve hepimiz, milyoner olacağız.

Tevekkeli, gece gündüz kol gezer,
Başkentte, cehennem zebânileri.
Karnı tok, sırtı pek, itler yerine
Yakıyorlar, günahsız fânileri.

Zam fırınlarında, hergün pişmekten,
Zaten, dördüncü derece yanmıştır.
Uzman hekimler ve, sayın başhekim,
Bu acil vakaya çoktan tanıştır.

Kaza yapan, bazı eski şoförler,
Keskin virajları, görselerdi ya.
Bu kadar, bol ise, kellik ilâcı,
Kendi başlarına sürselerdi ya.

Beylerimiz uyanmışlar, günaydın.
Odayı kahvaltı, emrederler mi?
Katır pırzolası ve keçi sütü,
Severlerdi, acep yine yerler mi?

Ne var sanki bunda, yadırganacak,
Şu basın, başka işi yok mudur?
Lisanınca konuşur, her mahlûkat
Külhanlara külhan ağzı çok mudur?

koltukları parçalatıyor
okumakları sökülüyor
MA
GI Türkiye'de

yıllık zararı 530 milyon lira

Vicdanını

ART

DUNK

ÇATIR

TELEFON TELEFON

TELEFON

TELEFON

TELEFON

TELEFON

TELEFON

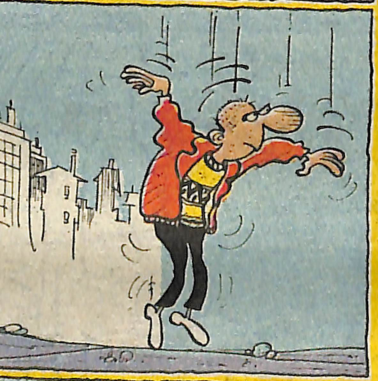
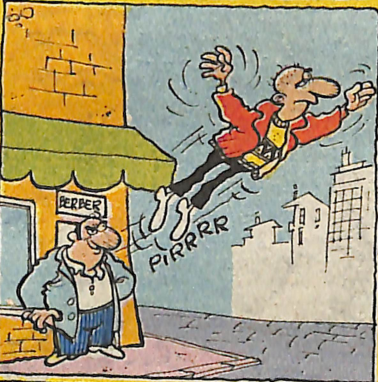
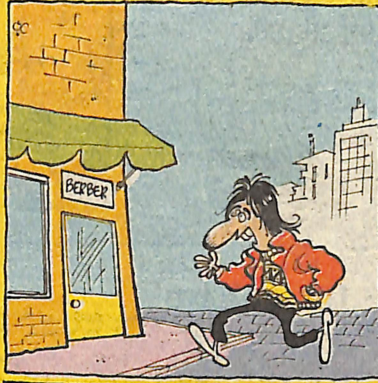
TELEFON

TELEFON

TELEFON

TELEFON

Berberin marifeti



İstanbul hali taşınınca, 2000 hamal işsiz kaldı



BİLMECE



TELEFON TELEFON

TELEFON

TELEFON

TELEFON

TELEFON

TELEFON

TELEFON

TELEFON

TELEFON

TELEFON

TELEFON

TELEFON

TELEFON

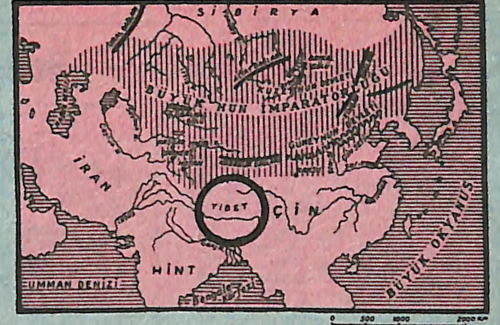
TELEFON

TELEFON

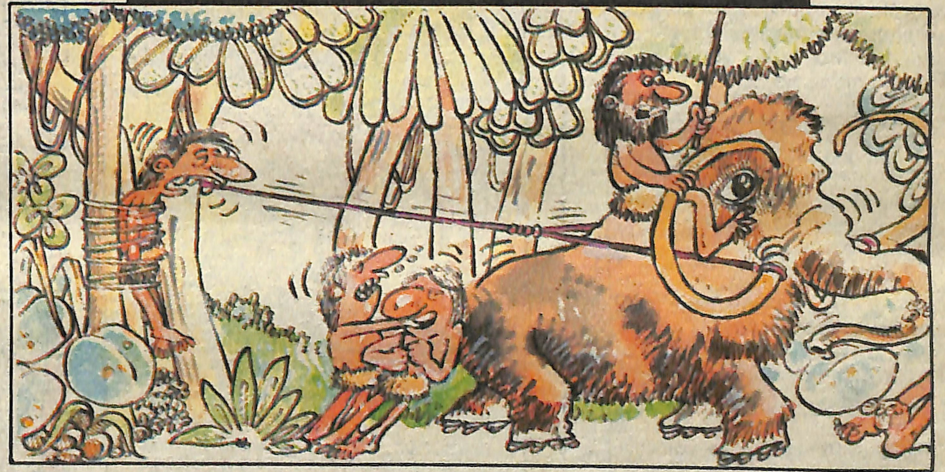


Daire içindeki ülke,
5 gün içinde
gazetemize gelerek
hediyesini alabilir...

İşte
hediye



Tarihte ilk çekim



Süper Hezarifen

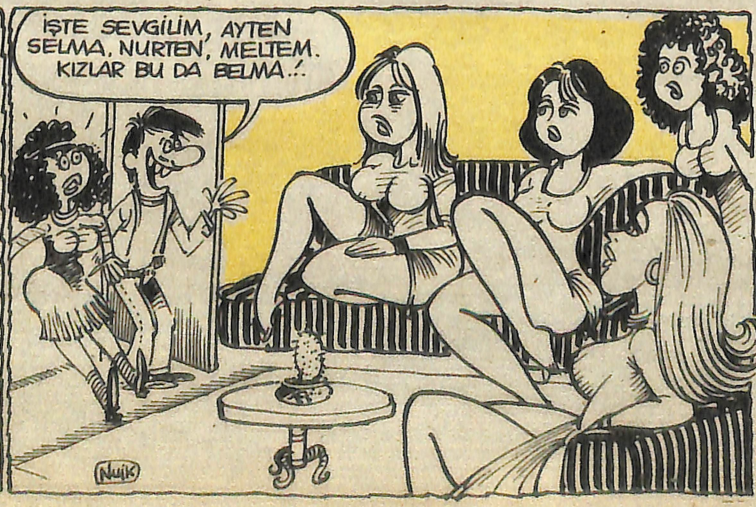
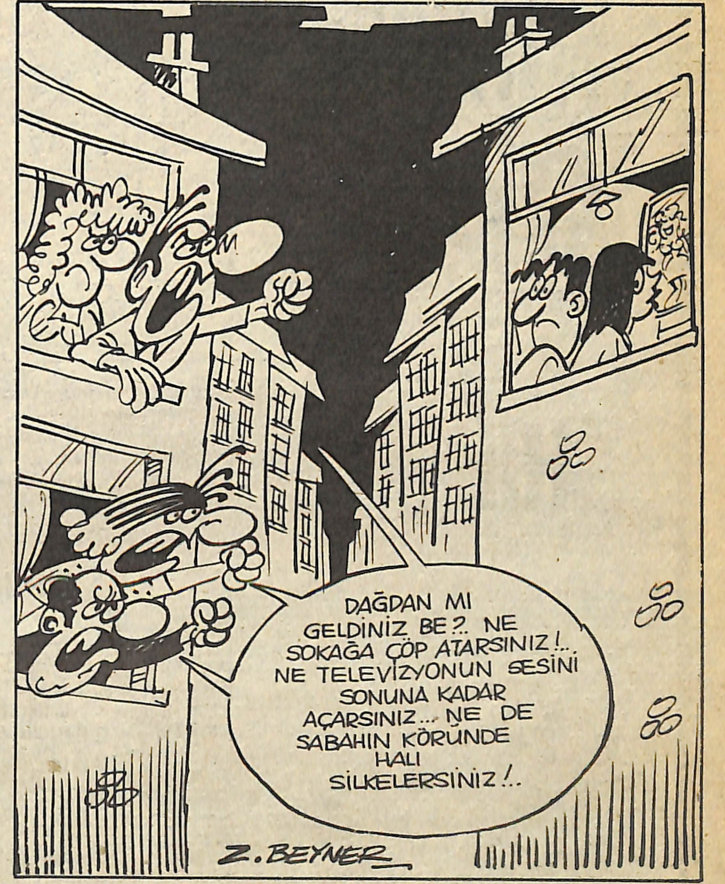
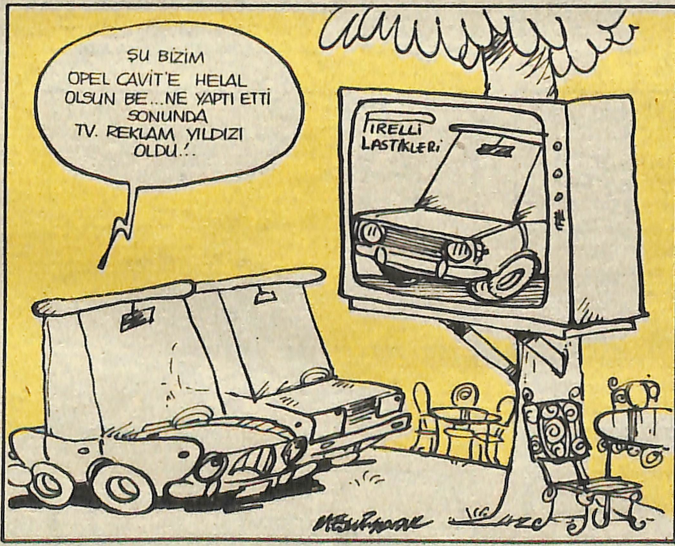
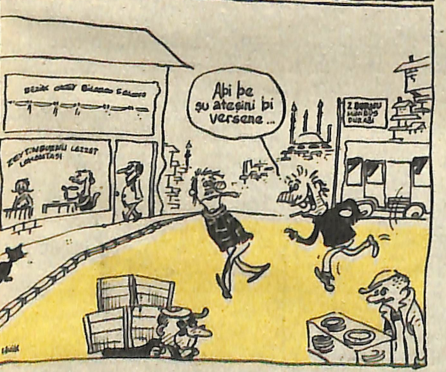
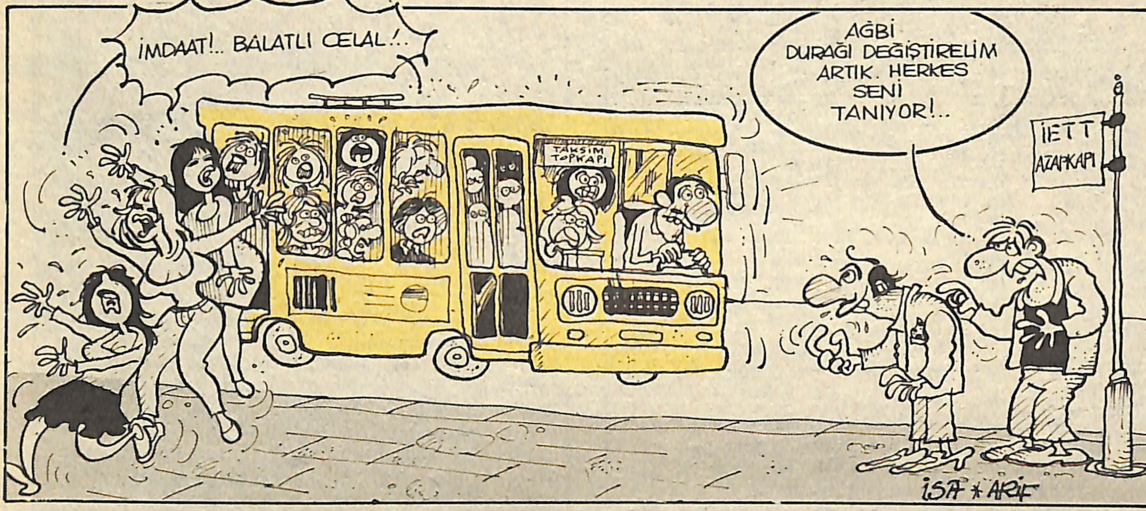
"EVLENİRSEK
SENİ SULTANLAR GİBİ
YAŞATICAM...
SICACIK, KÜÇÜCÜK BİR
YUVAMIZ OLACAK," DE
DİĞİN BU MUYDU ?



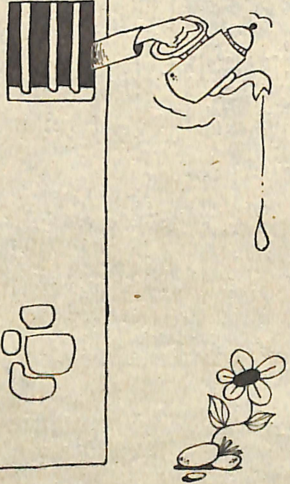
ÇARSAFLAYANLAR TARİHİ



YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



Karikatür Okulu



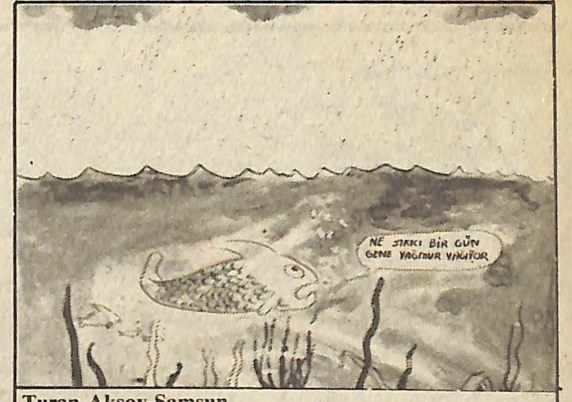
Cem Şehirli-İstanbul

Aferin Cem... Ne güzel bir karikatür. Esprisi, çizgisi ve kompozisyonu tam dört dörtlük. Hiç bir eksikliği yok. Ayrıca fazlası da... Fazla lafa lüzum yok. Güzel dedik ve her tarafının da başarılı olduğunu söyledik. Yetmez mi?...



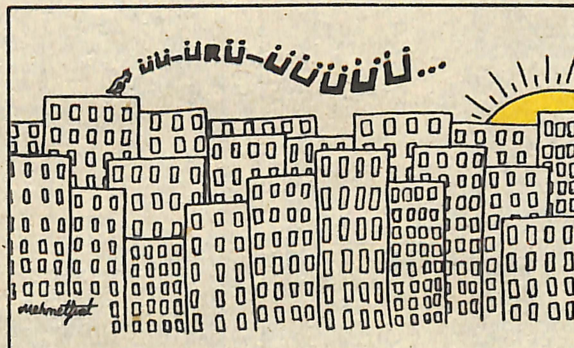
Tuncay Öğretmiş-Arnautköy

Esprin kelime esprisi amma, iyi. Çok yanlışın var. Bu yanlışları sana burada sıralarsam işin başında olduğun için hemen moralin bozulabilir. Bir süre daha bazı arkadaşlarına yaptığım gibi sana da süre tanıyorum. Çizgiye çok çalış Tuncay kardeş. Sen de cumartesi günleri saat on birde karikatür okuluna gelebilirsin...



Turan Aksoy-Samsun

Esprin normal. Tekniğin ve anlayışın resme yakın. Bu kompozisyonda siyah-beyaz anlayışın ve tonlamanı onu gösteriyor. Çini mürekkebinin sulandırıp karikatürü tonlama. İnsan siyah-beyazla da her türlü tonu elde edebilir. Ayrıca tona da ne lüzum var. Çizgin yetmiyor mu Turan kardeş?... Çinilerken biraz daha titiz olman işin sonucu açısından çok önemli. Başarılar diliyorum.



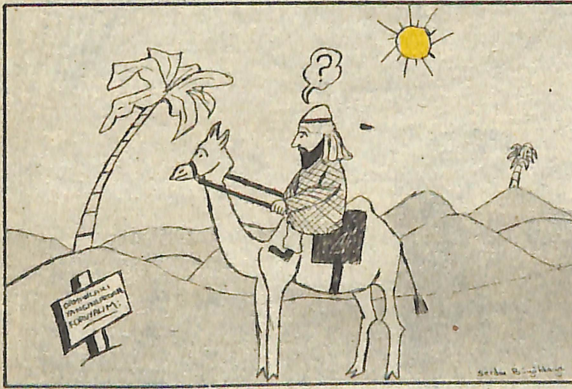
M. Fuat Albayrak-Ankara

Esprin çok güzel, aferin!... Acemi olmayıpta biraz daha başarılı çizbilseydin daha da iyi olacaktı. Horoz, pek horoza benzemiyor. Kuyruğundaki tüyler buradan bile gözüktür. Eh, yukarıda da yazdım ya sende acemilik var tabii... Yine de her şeye rağmen çok başarılı bir karikatür. Seni kutlar ve teşekkür ederim.



Sevdakâr Çelik-Yozgat

Masanın yanı ve ayak konacak yerindeki taramalar lüzumsuz. Çizilmiş karikatürlerin altına düşen gölge de öyle. Koltuk altlarına çizdiğin kırışıklıklar da... Ayrıca çalışma masasının iskemlesi unutulmuş. Tek çizgiyle gözü okşayan bir iskemle ne güzel giderdi oraya. Değil mi hocam?... Şu tarama kaleminden de korkmayıp üstüne üstüne gitsen sonuç ne kadar değişecek bilemezsin. Eskiz bile çizirken tarama kalemiyle çiz. Elin alışır ve istediğin sonucu kısa sürede alırsın.



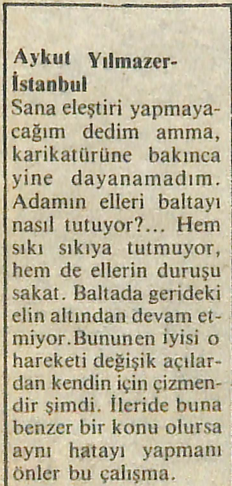
Serdar Büyükkaya-Bostancı

Çinilerken zorlandığın belli oluyor. Kolay değil tabii... Çizgini ufak ufak çizgilerle değil, bir defada çizeceğin tek çizgiyle çiz. Elini ona alıştırsan kısa bir süre sonra kolayca çizersin... İstanbul'da olduğuna göre cumartesi günleri herkese açık olan karikatür okuluna gel. Kısa sürede kendi kendine halledemediğin bazı şeyleri halledip zaman kazanırsın.



Samet Sargın-Yozgat

Bu karikatürünü seni teşvik etmek için yayınlıyorum. Çizgin yok denecek kadar az. Çizginin hiç bir tarafını eleştirmiyorum; çünkü dört bir yanı hatalarla dolu. Olabilir... Olabilir de bundan bir süre sonra olmaması lazım. Esprine gelince: Esprinde karikatür esprisi değil, fıkra. Bunu yazıp üzerine de telsizli iki dilenci konuşuyordu diye ilâve etsen, al sana güzel bir fıkra.



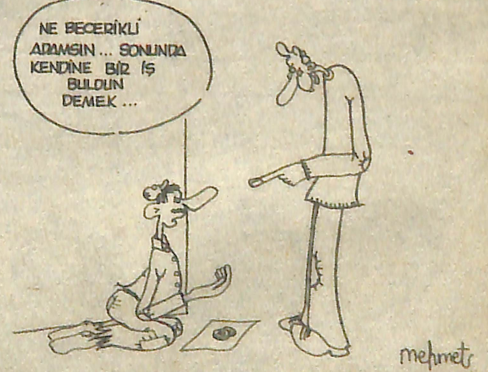
Aykut Yılmaz-İstanbul

Sana eleştiri yapmaya çağım dedim amma, karikatürüne bakınca yine dayanamadım. Adamın elleri baltayı nasıl tutuyor?... Hem sıkı sıkıya tutmuyor, hem de ellerin duruşu sakat. Baltada gerideki elin altından devam etmiyor. Bununun iyisi o hareketi değişik açılardan kendin için çizmen dir şimdi. Heride buna benzer bir konu olursa aynı hatayı yapmanı önler bu çalışma.



Mustafa Alp-Yerköy

Çizgin değişik. Üzerinde biraz çalışırsan daha da iyi olacağını söylüyor. Çizgi kalınlığında normal. Pantolon kenarına ve adamın saçına yaptığın taramalara gerek yok. El çizirken sanıyorum sen de zorlanıyorsun. Bunun kolay el çizimine çalışmaktır. Baksana öteki eli çizmemişsin bile. Esprine gelince... İyi...



Mehmet Öztürk-İstanbul

İki kişiyi de tek kollu çizmişsin. Dilencinin önünde duran paraların üstüne "10" yazmayı unutmuşsun da kolları unutmuşsun. Aferin sana Mehmet!... Çizgin güzelleşti, esprilerin de öyle. İstedğin zamanda öylesine kompozisyonlar oturtuyorsunki insana parmak ısırtıyorsun. Daha sık veda ha çok çizersen senin açıdan iyi olacak.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Edip Taş-Aydın
Konuşma balonunun içindeki yazıyı kurşun kalemle bırak. İyi gidiyor.

Münevver Akyol-Çanakkale
Karikatürün güzel. Ancak, daha önce bu sütunda bir kaç kez yazmıştık fotokopi karikatür yayımlanıyor. Orijinal gönderin yayımlayalım.

Yaşar Şimşek-Yozgat
Biraz daha çalışman gerekiyor Yaşar kardeş. Şu anda yayımlanacak durumda değil. Çizgi, çizgi yine çizgi... Çizgiye çok çalış.

Adem Taşdemir-Giresun
Çok karikatür yerine az ve öz çiz. Her aklına geleni de çizme.

Basri Günaydin-Ankara
Espri bulmakta güçlük çektiğini yazıyorsun. Belli oluyor. Zamanla çalışa çalışa ve okuya okuya daha iyiye ve güzelle gidecek bir olay bu. Hemen olmaz. Karikatür de sanatın diğer dalları gibi sabır ister. Çalışırsan olur. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Sefa Taze-Yeşilbağ
Bu sütunda sık sık yazıyorum. "Kurşun kalemle çizilen karikatürler yayımlanmaz" diye.Senin karikatürün de dediğimiz gibi oldu.

İbrahim Alp-Yerköy
Karikatürün henüz yayınlanacak düzeye gelmemiş. Daha çalışman gerek.

Alaattin Gönül-İstanbul
Gönderdiğin karikatür daha önce yayınlanmıştı.

Kaan Ünal-İzmir
Karikatürünün yayınlanması için henüz erken. Biraz daha çalış bakalım.

Ömer Güler-Ankara
Tarama kalemi insana önce çok zor gelir. Sonra alışınca başka bir kalemle çizemezsin. Biraz daha sabret. Yaşın kaç ki hemen böyle pes ediyorsun.

Atakan Subaşı-Ergani
Yalnız portre çalışması olmuyor. Konuyu her taraflıya çizmek gerek.



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 11 SAYI: 5
29 OCAK 1986

Hurgun

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 528 68 75

DEKLANŞÖR MUHİTTİN

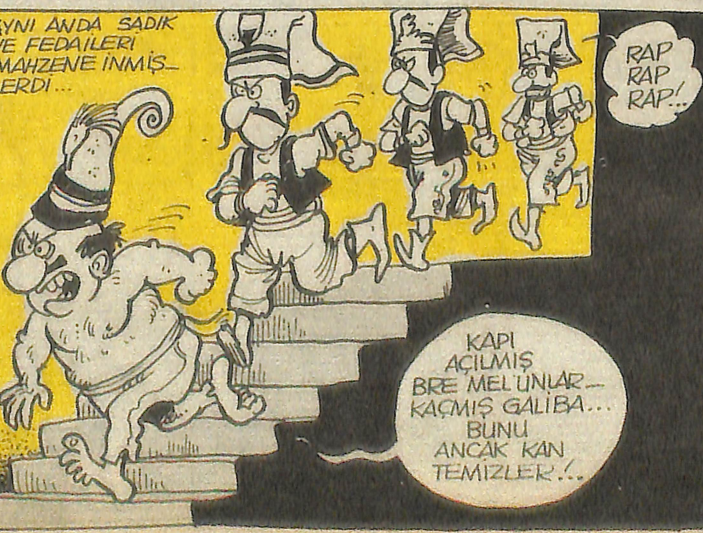
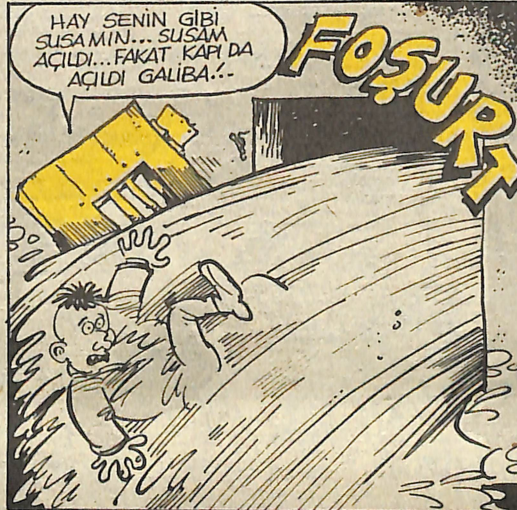
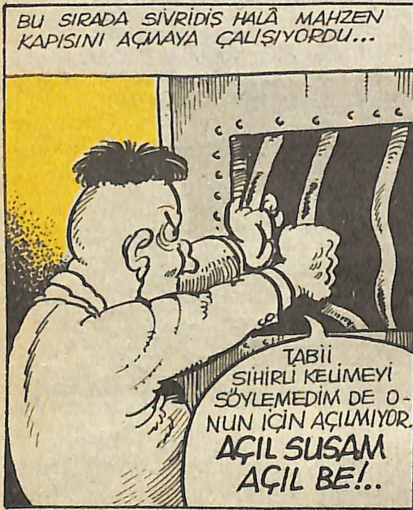
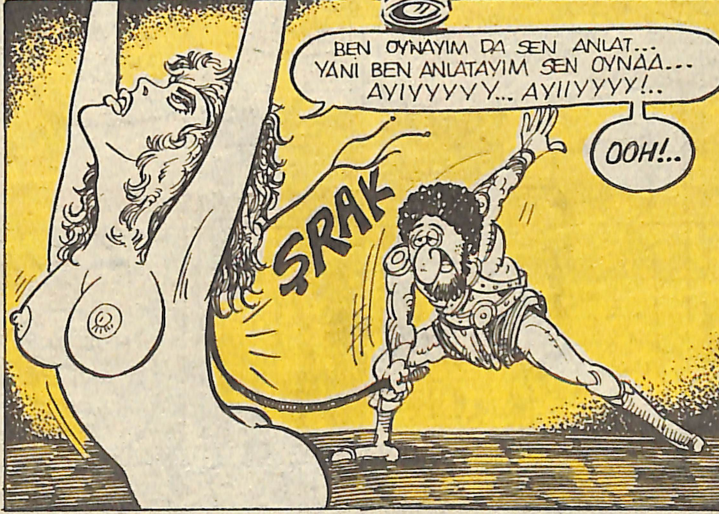
Yazan-Çizen: Mesut EKENER





DEKLANŞÖR MUHİTTİN

Yazan-Çizen: Mesut EKENER



Fıkra paketi

ADAMIN biri, iki kulağı da yanmış olarak doktora geldi. Doktor duruma pek şaşırdı ve sordu:

—Nasıl oldu da iki kulağınızı birden yaktınız?

—Anlatayım... Pantolonumu ütölüyordum, birden telefon çaldı. Telaşla telefon yerine ütüyü kulağıma koymuşum.

Doktor sormaya devam etti:

—Peki diğer kulağınız nasıl yandı?

—Ha o mu? Onu da ambulans çağırırken yaktım.

ADAM garsonu son defa çağırarak, biraz daha sinirli söylendi:

—Bu ne ihmalkârlık kardeşim. Tam yedi defa viski istedim ve hâlâ gelmedi.

Garson özür diledi:

—Affedersiniz beyefendi. Bugün çok dalgımsın. Sonra bara dönerek bağırdı:

—Altı numaraya yedi viski yolla...

ADAM gazeteye şöyle bir evlenme ilanı vermişti:

“Evlenmek istiyorum. Evleneceğim kadının en fazla otuz yaşında olması ve araba kullanmasını bilmelidir.

“İsteklilerin arabalarıyla birlikte bir resim göndermelerini rica ederim.”

ABİ BE! BURNUMA KAN KOKUYOR...



HAYVANAT bahçesine bir boğa getirdiler. İri, sessiz bir boğa... Diğer hayvanlar böyle bir hayvanı ilk defa görüyorlardı. Kimbilir bu, diye merak ettiler ve aralarından zebra'yı bu işi araştırmakla görevlendirdiler. Zebra, kibarca boğaya yaklaşıp:

—Hoşgeldiniz, dedi.

—Eyvallah, hoş bulduk!

—Siz ne iş yaparsınız?

Boğa, zebra'ya şöyle bir baktı ve:

—Pijamalarını çıkar da göstereyim, dedi.

ÇOK sarhoştur. Bir duvara yaslanmış duruyordu. O sırada yoldan geçen birine sordu:

—Beyefendi bir saniye bakar mısınız?

—Buyrun! Bir şey mi var?

—Bakar mısınız, benim elimde bir şey var mı acaba?

—Hayır. Elleriniz bomboş.

—Allah kahretsin! Desene yine donuma işiyorum.

ÜST kattaki komşu çocuklarının gürültüsünden bıkmıştı. Bir gün dayanamadı, üst katın kapısını çaldı:

—Yeter artık! Çocukların gürültüsüne dayanamıyorum. Benim çocuklarım olsaydı eşek sudan gelinceye kadar döverdim.

Komşu gayet sakin cevap verdi:

—Haklısınız, dedi. Sizin çocuklarınız olsaydı, ben de aynı şeyi yapardım.

Parayla saadet olmaz

BU DÜNYADA PARANIN
HIÇ ÖNEMİ YOK. MÜHİM
OLAN SEVGİ, AŞK...

HADI
ORDAN BE...

MADDİ ŞEYLER NEDİR Kİ BİZ
BİRBİRİMİZİ SEVDİKTEN
SONRA...

CİVAAAKK...

PARA OLMADAN DA SEVGİNİN
NELERE KADIR OLACAĞINI SİZE
GÖSTERMEME FIRSAT VERİN
GÜZEL BAYAN...

DEFOL SERSERİ...

PARAYLA SAADET OLMAZ.
HEM NE DEMİŞLER, İKİ GÖNÜL
BİR OLUŦCA SAMANLIK
SEYRAN OLUR...

SAPIK...

BİR GÜN MUTLAKA
BİRİNİ KANDIRICAM...

DEMEK ÖRGÜ ÖRÜYORSUNUZ...
BİR DE ERKEKLER ÖRGÜ ÖREMEZ
DERLER. ÖRGÜ DEDİN DE AKUŦA Bİ
FİKRİ GELDİ. ADAMIN BİRİ Bİ GÜN...

HEY... DUR...
N'OLUYOR ?
HIIM... HUMM...
MİM... Hİ...

N'APALIM!.. BASKA
TÜRLÜ SUSACAĞIN YOKTU!..

"CİNGÖZ
NERDE KALDI,
DİYE MERAK EDERKEN
ONUN YERİNE ZANGÖZ
ÇIKAGELDİ!..

Şu Bizim

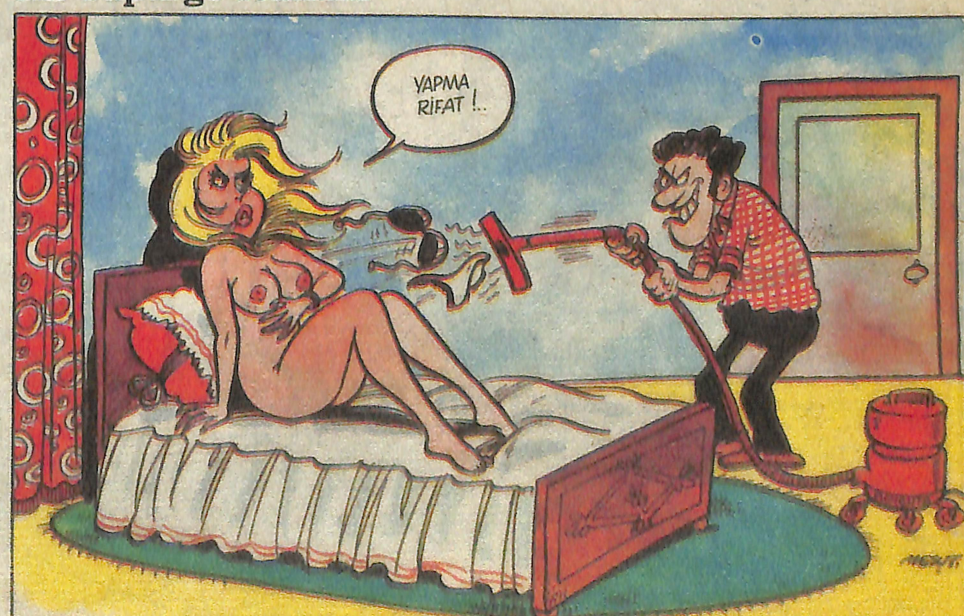
TV

Bir süpürge reklamı

YAPMA
RİFAT!..

Alman dazlaklarının çizmeyi aşması, bizim dazlakları küplere bindirdi

BU konuda ÇARŞAF'a bir açıklama yapan Hüsamet'in Efendi, "Hani insan bu kadar küçümsenmez be abicim" demiştir. "Bizim gibi dazlakların, Alman dazlaklarından ne eksikliği var yani? Derneksen, kurarız. Zincirse, evvel Allah onu da buluruz. Tanrı yarattı demeden, karşımızdakinin kafasına, gözüne vururuz. Hadi hepsi neyse de, Alman'ı nereden bulacağız? Gitmeye kalkışsak, bizi oralara salmıyorlar. Onları çağıralım desek, bizim patronlar Alman işçi almıyorlar. Hiç olmazsa, bir tarafsız saha bulup karşı karşıya gelsek, şu çılgın heriflere ağızlarının payını versek, ne güzel olur ama. Büyükelimize soruyorum: Yok mu bu herifleri buralara getirmenin kolayı? Almanya'dan kredi falan isteyeceğimize, yeterli sayıda dazlak isteyeelim olsun, bitsin. Namussuz diyeceksin, ne istersin gariban işçiden? Erkeksen geç karşımıza, dazlakça kozlarımızı paylaşalım."



Carşaf

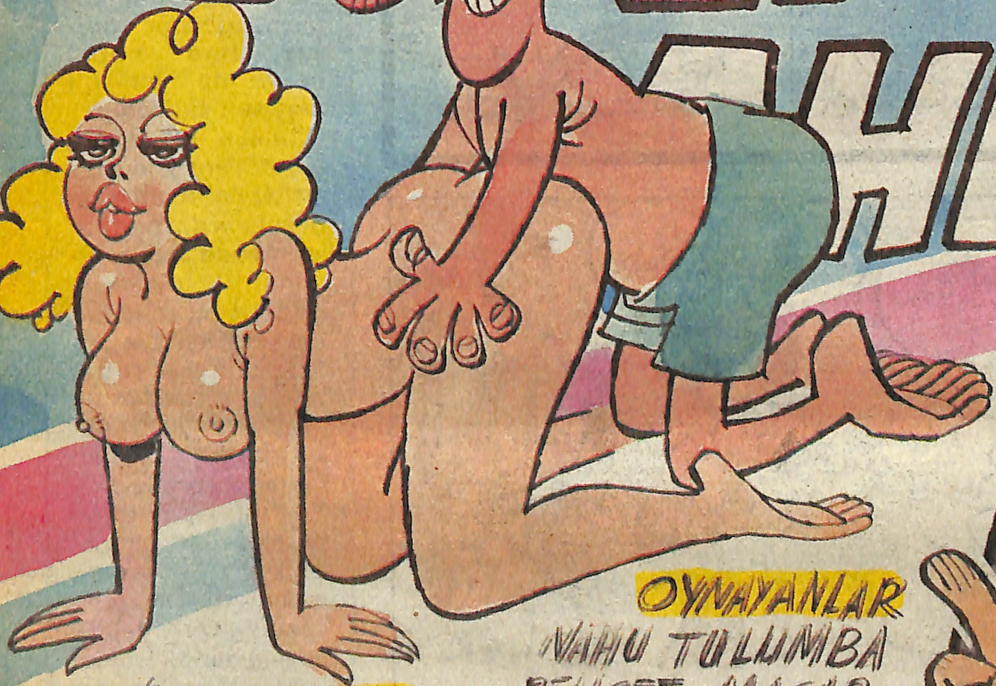
SAYI: 5

29 OCAK 1986

70 LİRA



YE ENİ



YENİ FİLM SUNAR

OYNAYANLAR
VAHU TULLUMBA
BEHİÇET MACAR

BU POZİSYONU
HATIRLADIN MI
MAKBULE ?

İETT

DURAGI

BUENT * LAUNDE